



*English version below*

## APPEL À PROJETS 2014

Résidences art contemporain, patrimoine, paysage  
// Appel à projet destiné aux artistes visuels professionnels //

### I. PRÉSENTATION DE VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

L'association voyons voir | art contemporain et territoire développe un réseau de résidences d'artistes plasticiens et de productions d'œuvres visuelles en région PACA, dans des domaines viticoles, paysagers et des sites du patrimoine.

À travers les résidences et les activités qui en découlent (expositions, intégration des œuvres à un programme d'itinéraires paysage et patrimoine, édition), l'association œuvre en faveur d'une lisibilité des pratiques actuelles en les insérant dans des lieux et des espaces naturels, les zones agricoles, le patrimoine architectural.

### II. OBJECTIFS ET ORGANISATION DE LA RÉSIDENCE

**Période de résidence** : un mois (continu ou non) entre novembre 2013 et avril 2014

**Période d'exposition** : à partir du mois de mai/juin jusqu'à fin octobre 2014

**La résidence** :

#### Lieux de résidences et d'exposition

- Domaine de Saint-Ser, Puyloubier ([www.saint-ser.com](http://www.saint-ser.com))
- Domaine Château Grand Boise, Trets ([www.grandboise.com](http://www.grandboise.com))
- Jardin des 5 Sens et des formes premières, Saint-Marc-Jaumegarde

#### Conditions de résidences

La résidence se déroule pendant 4/5 semaines consécutives ou non.

L'association attribue à chaque artiste :

- un logement et un atelier sur les sites associés ;
- une bourse de production de 1500 € (sur présentation de factures) ;
- une allocation de résidence de 1000 € ;
- une indemnité de transport à hauteur de 250 € pour les artistes locaux et 500 euros pour les artistes hors région (remboursements des frais réels sur présentation de factures) ;

L'association apporte un soutien régulier à chaque artiste en l'accompagnant dans le suivi de production : aide logistique, présence d'un régisseur, mise à disposition d'un outillage, mise en réseau ...

Les engagements réciproques de l'association, du lieu d'accueil et de l'artiste en résidence sont fixés par une convention préalablement établie au début du séjour.

Les œuvres produites doivent répondre aux contraintes liées à l'exposition en espace extérieur : contraintes climatiques, respect des règles de sécurité liées à l'accueil du public.

### III. LA SÉLECTION DES ARTISTES

Les artistes intéressés par le programme de résidences doivent nous faire parvenir un dossier (mail ou poste).

Il est souhaitable qu'ils aient une connaissance préalable des lieux de résidence et d'exposition (visite sur place ou sur internet).

**Date limite envoi des dossiers** : 15 mars 2013 (cachet de la poste faisant foi)

**Résultats de la présélection** : à partir du 15 avril 2013



Au regard des projets et des démarches artistiques, des artistes seront présélectionnés.

**Date limite d'envoi des projets spécifiques** : le 15 juin 2013

Les artistes présélectionnés seront invités à venir prendre connaissance des lieux et présenter un projet spécifique.

Un jury composé de professionnels du monde de l'art (critique d'art, galeriste, enseignant, institutionnel de la culture...) choisira les artistes qui intégreront le programme.

Les artistes retenus seront affectés à un lieu de résidence selon leur capacité à répondre à ce nouvel environnement, à l'investir et à l'intégrer dans leur démarche.

**Communiqué des résultats** : à partir du 15 juillet 2013

**IV. COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE**

Ce dossier (numérique ou papier) doit comprendre obligatoirement :

- un book représentatif de la démarche et du travail de l'artiste ;
- une note d'intention exposant les pistes de recherche envisagées et/ou présentant un projet spécifique à cette résidence ;
- un cv avec les coordonnées complètes de l'artiste ;
- une enveloppe suffisamment affranchie à l'adresse du candidat (pour tout retour de dossier papier souhaité). Tout dossier sans enveloppe retour ne sera pas renvoyé.

Pour envoyer votre candidature et pour toute information :

voyons voir | art contemporain et territoire

Le Patio

1, place Victor Schoelcher

13090 Aix en Provence

[www.voyonsvoir.org](http://www.voyonsvoir.org)

contact : Emeline Lacombe

[elacombe@voyonsvoir.org](mailto:elacombe@voyonsvoir.org)



## CALL FOR APPLICATION 2014

Residences "contemporary art, patrimony, landscape"  
// call for projects to professionals in visual arts //

### I. PRESENTATION OF VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

The structure, voyons voir | art contemporain et territoire develops a network of artists in residence and creations of visual artworks in Provence-Alpes-Côte-d'Azur area, within vineyards, landscaped estates and patrimony places.

Through its residences and following activities (exhibitions, integration of artworks in landscapes and patrimony routes, editions), the structure works for a better legibility of the current artistic practices inserting them in natural places, farming zones and architectural patrimony.

### II. GOALS AND ORGANISATION OF THE RESIDENCE

**Period of residency:** 4/5 weeks (consecutively or not) between November 2013 and April 2014

**Period of exhibition:** from May/June to the end of October 2014

**The residency :**

Residency and exhibition locations:

- Domaine de Saint-Ser, Puylobier ([www.saint-ser.com](http://www.saint-ser.com))
- Domaine Château Grand Boise, Trets ([www.grandboise.com](http://www.grandboise.com))
- Jardin des 5 Sens et des formes premières, Saint-Marc-Jaumegarde

Conditions of residency:

The residence takes place during 4/5 weeks, consecutively or not.

Every artist has:

- Accommodation and studio in the residency place;
- Production grant of 1500 € (upon presentation of bills);
- Residency allowance of 1000 €;
- Transport expenses from 250 € for local artists to 500 € for national and international ones (upon presentation of bills).

voyons voir | art contemporain et territoire gives a regular helping hand to every artist, following them in their production process: networking, logistical help, support from the technical manager...

Reciprocal obligations between the structure, the vineyard and the artist in residence will be determined by an agreement set up at the beginning of the residency period.

The artworks created have to fit the criterias of the outside exhibition: climatic conditions, respect of security rules linked to the reception of public.

### III. ARTISTS SELECTION

The artists who want to apply for this residency program have to send a portfolio (by email or mail).

It is recommended to have a previous knowledge of the residency and exhibition sites (visit on site or on website).

**Submission deadline:** 15<sup>th</sup> March 2013 (postmarked by the deadline date).

**Results of pre-selection:** from 15<sup>th</sup> April 2013

According to their artistic approach and project, some artists will be pre-selected.

**Specific project deadline:** 15<sup>th</sup> June 2013

The pre-selected artists will be invited to come to discover the residency sites in order to propose a specific project.

A jury of residence composed by professionals from the artistic sphere (art critics, gallerists, professors, cultural institutionals...) will chose the artists who will join the programme.



The selected artists will be posted to a residency place according to their capacity to face this new environment, to occupy and integrate it into their own artistic process.

**Results of selection:** from the 15<sup>th</sup> July 2013

#### **IV. APPLICATION REQUIREMENTS**

This application form (paper or electronic version) has to be composed by:

- a portfolio representative of the artist's works and artistic approach;
- a statement of intent showing the research axis and/or the specific project thought for this residence;
- a full résumé (CV) with complete address (name, email address, post address, phone number, website);
- a self-addressed stamped envelope, for return of mailed if required (Foreign candidates are invited to order French stamps on [www.laposte.net](http://www.laposte.net)).

To send your application or for further informations:

voyons voir | art contemporain et territoire

Le Patio

1, place Victor Schoelcher

13090 Aix-en-Provence

[www.voyonsvoir.org](http://www.voyonsvoir.org)

contact : Emeline Lacombe

[elacombe@voyonsvoir.org](mailto:elacombe@voyonsvoir.org)