



Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain / les Abattoirs Pau-Pyrénées

—  
**Appel à projet**  
*pour 1 résidence en 2012*  
**Commune de Bizanos (64 320)**  
**Pyrénées-Atlantiques**  
—

Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain est l'un des outils de développement culturel de la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées. Pour que chacun puisse éprouver, intégrer et s'approprier une représentation personnelle de l'art et de la culture, le Bel Ordinaire favorise et provoque des rencontres entre artistes en démarche et habitants. Depuis 2006, nous avons accueilli et accompagné 31 résidences d'artistes (spectacle vivants, arts visuels, musique). Depuis 2009, recentrant nos activités autour de l'art contemporain, nous avons invité neuf artistes à occuper l'espace public afin de poser un regard singulier sur le territoire de l'agglomération, de l'interroger et de le bousculer dans sa stabilité apparente, d'en révéler l'invisible et de découvrir des chemins de traverse.

En 2012, ces invitations se poursuivent, elles sont lancées conjointement par la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées et deux des quatorze communes la constituant : Lons et Bizanos.

Commune de 4 800 habitants, située au sud-est de la banlieue de Pau, Bizanos s'étend depuis le gave de Pau dans sa partie basse, jusqu'à la Nationale 117 (Pau-Lourdes) dans sa partie haute. Prenant la forme d'une «botte», sa superficie est de 442 hectares.

Bizanos s'organise entre un centre bourg préservé, fleuri, bien équipé, disposant de nombreux commerces de proximité, et une zone économique importante regroupant de nombreuses entreprises commerciales, industrielles, et tertiaires. Bizanos a développé un pôle culturel, avec ses diverses activités (musique, danse, théâtre) et l'espace « Daniel Balavoine » véritable salle de spectacle dotée de 400 places assises.

Bizanos « Ville d'Avenir » c'est tout ça : une identité plurielle, une commune qui connaît une belle évolution, tant par son développement économique que social et culturel et qui se caractérise par une forte poussée démographique.

Pour Bizanos, accueillir un artiste en résidence pour la réalisation d'une œuvre d'art contemporain dans l'espace public « c'est l'occasion de favoriser la rencontre de ses habitants avec l'art contemporain. En lui proposant de rencontrer et d'investir notre territoire, nous invitons l'artiste à participer à notre politique culturelle dynamique ».

**en savoir + :**

[belordinaire.agglo-pau.fr](http://belordinaire.agglo-pau.fr)

<http://www.ville-bizanos.fr/>

## CONTENU DE L'APPEL À PROJET(S) :

### # Objectifs:

- Production d'une œuvre dans l'espace public. L'artiste est invité à prendre en compte dans sa proposition la thématique de l'eau qui a un lien historique avec la Ville de Bizanos qui a longtemps été organisée autour des activités liées à ses cours d'eau, notamment celle des lavandières. De plus, aujourd'hui le stade d'eaux vives (parc aquatique d'entraînement et de compétition pour le kayak) occupe une partie du territoire Bizanosien. Et enfin, l'eau représente un enjeu actuel et futur.
- Rencontres et ateliers avec le public. En dehors du temps consacré à la création, des temps de rencontre et d'atelier avec le public (notamment avec le jeune public, scolaire ou non) seront organisés en concertation avec l'artiste.

### # Candidats:

Cet appel à projet concerne un artiste plasticien.

### # Pérennité de l'œuvre:

suivant la nature de la proposition.

### # Territoire d'intervention:

abords de l'espace Balavoine, quelques images à télécharger sur [belordinaire.agglo-pau.fr](http://belordinaire.agglo-pau.fr)

### # Calendrier du projet sur l'année 2012 :

(les dates proposées ne sont pas modifiables, le candidat s'engage à s'y conformer):

#### > Repérage: 1 semaine en mai 2012

- Repérage du territoire et du lieu d'intervention
- Rencontres avec les élus du territoire et les acteurs professionnels
- Échanges sur les premières pistes de travail

#### > Prospection vers réalisation de l'œuvre : 1 semaine en juin 2012

- Validation du projet avec l'équipe du Bel Ordinaire et de la commune d'accueil
- Réunion publique pour présentation du projet aux habitants, aux élus et acteurs professionnels de la commune
- Définition du calendrier de réalisation et de mise en œuvre du projet
- Définition et validation des dispositifs de médiation autour du projet
- Réalisation des supports de communication

#### > Réalisation et présentation : 4 semaines, août-septembre 2012

- Réalisation des pièces et/ou installations
- Rencontres-ateliers avec les publics (sur période réalisation et/ou après suivant calendrier)
- Vernissage le vendredi 28 septembre 2012
- Préparation du catalogue collectif (photographies du travail, des pièces en situation, commande des textes de présentation)

#### > Médiation : 1 semaine après le vernissage (dates à préciser)

## # Moyens de mise en œuvre:

### - **Production des œuvres :**

- Mise à disposition d'espaces de travail et d'un atelier de construction au Bel Ordinaire, à Billère ou sur la commune de Bizanos
- Accompagnement technique et logistique
- Financement de production (plafond 5000€)

### - **Accueil en résidence :**

- Hébergement au Bel Ordinaire dans logement de fonction, en chambre individuelle
- Déplacements (3 à 4 allers-retours entre le domicile du candidat et Bizanos, sur la base du tarif seconde classe SNCF > pour les personnes habitant à proximité, un forfait sera proposé)
- Per diem pour frais restauration (25 € par jour)

### - **Médiation et communication:**

- Prise en charge de la conception, la réalisation et la distribution des supports de communication relatifs à la période de diffusion
- Contacts presse
  - Édition d'un catalogue collectif/projets 2012
  - Organisation de rencontres avec les acteurs artistiques et culturels du territoire, notamment l'École supérieure des arts des Pyrénées-site de Pau, image-imatge à Orthez

### - **Honoraires artistiques:**

- Forfait de 3000€

## # Analyse et sélection des candidatures:

Le jury de sélection, composé de professionnels du monde de l'art, de représentants de la commune d'accueil et de la directrice du Bel Ordinaire, apportera une attention toute particulière à la pertinence, l'exigence et la faisabilité du projet.

Le résultat des délibérations sera communiqué à partir du 15 décembre 2011.

## # Date limite de candidature:

28 septembre 2011

## # Contenu du dossier de candidature:

- Note d'intention/ébauche du projet (problématique(s), objectif(s), technique(s), participant(s), axe(s) de travail...)
- CV de l'artiste
- Dossier artistique
- Revue de presse
- Copie du certificat d'affiliation à la maison des artistes, à l'agessa, attestation urssaf pour les associations ou toute pièce administrative et fiscale permettant de prouver votre capacité d'édition de factures.

Ce dossier est à adresser au plus tard le 28 septembre 2011:

- par mail, un document unique au format pdf (**maximum 3 Mo**, à [florence.de.mecquenem@orange.fr](mailto:florence.de.mecquenem@orange.fr))  
**ET**

- par courrier\*, cachet de la poste faisant foi, à  
Florence de Mecquenem  
le Bel Ordinaire  
Abattoirs, Allée Montesquieu 64 140 Billère

\* l'envoi postal pourra permettre d'ajouter tout support et document jugé utile n'étant pas admis par le format pdf (catalogues, audio, vidéo...)

**Tout document transmis au-delà de la date limite de dépôt ne sera pas pris en compte. Tout dossier de candidature ne répondant pas aux demandes ne sera pas analysé.**

*L'équipe du Bel ordinaire se tient à la disposition des porteurs de projets pour répondre à leurs questions et demandes éventuelles.*

*Le Bel Ordinaire est en congés du 29 juillet 2011 au 16 août 2011.*

**CONTACT:**

Florence de Mecquenem

Le Bel Ordinaire

*Espace d'art contemporain*

Les Abattoirs, allée Montesquieu 64 140 Billère

T: 05 59 72 25 85 / F: 05 59 62 51 99

<http://belordinaire.agglo-pau.fr>



Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain est un équipement de la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées soutenu par le Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques et le Conseil Régional d'Aquitaine.