

Bonjour

Le non-objet ne peut participer à une sélection d'artistes d'art contemporain qu' en demandant s'il serait possible de ne pas y participer.

Désespoir d'une oeuvre absente, le non-objet ne saurait se trouver en concurrence avec une quelconque autre oeuvre par trop présente qui risquerait en cas de réussite de compromettre gravement sa propre absence.

La seule possibilité d'éventuellement d'apparaître dans votre ouvrage serait d'y publier "ce mail" comme oeuvre principale du non-objet. Cette oeuvre serait ainsi versée au catalogue du non-objet "Proposition" sous le numéro propositions31/Septembre/2015. Le

L'oeuvre du non-objet "Propositions" tente d'offrir à Olivier Borneyvski l'occasion d'être encore moins connu en refusant systématiquement toutes les propositions d'expositions ou de publications d'Art Contemporain qui pourrait lui être proposé.

Ce mail sera également versé au catalogue du non-objet "Article" sous le numéro : art21/septembre/2015.

Le non-objet "Articles" tente de prendre quelques plaisirs à lire les commentaires et autres propositions faites au non-objet.

En attendant l'événement, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Olivier Borneyvski

Le 27 août 2015 à 11:52, Céline MARCADON <associationconcordia@gmail.com> a écrit :

<artfabetic.png>

Bonjour,

Nous avons le plaisir de vous confirmer la parution prochaine (pour ne pas dire imminente) du premier volume d'*Artfabetic, le Dictionnaire Biographique des Artistes Plasticiens de France*.

Comme annoncé précédemment par **Julien Dumas**, vous trouverez en pièce jointe votre **Bon A Tirer**.

Le **Bon à Tirer** vous permet d'apporter des corrections de dernière minute à la notice tout en nous confirmant l'exactitude des renseignements qui seront publiés.

Afin de nous permettre **de compléter et d'actualiser** votre notice biographique, nous vous demandons également de nous renvoyer la pièce jointe intitulée **renseignements complémentaires**.

Afin de simplifier le travail de relecture nous vous remercions de corriger le Bon à Tirer à la main (comme les maîtres et maîtresses d'école d'autrefois) et de nous renvoyer les documents **par la poste** le plus rapidement possible.

Par ailleurs, dans l'hypothèse **où vous souhaiteriez soutenir** l'*Association Concordia Patrimoine et Culture l'éditeur d'Artfabetic*, je vous invite à renvoyer le Bulletin d'Adhésion dûment complété avec les autres documents à l'adresse indiquée ci-dessous.

Devenir membre de l'association vous permettra de recevoir un ou deux exemplaires du dictionnaire en guise de cadeau de bienvenue comme indiqué sur le formulaire d'adhésion.

De plus, tous les membres de l'Association recevront après parution du dictionnaire **un mot de passe** leur permettant entre autres *d'actualiser et d'illustrer* leur notice biographique sur le site artfabetic.org dès sa mise en ligne.

N'hésitez pas à revenir vers moi pour de plus amples renseignements.

Bien cordialement,
Céline Marcadon,
Présidente de l'Association Concordia Patrimoine et Culture
22 rue Général Derroja
66000 Perpignan
06 81 42 98 75

<PHILOdel'ASSO.pdf><devenezmembre.pdf><BULLETINd'ADHESION2015.pdf><RensnmtsCompl.pdf><BON à tirer.pdf>