



CENTRE DE  
DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE  
TOULOUSE-MIDT-PYRÉNÉES

# Imaginez maintenant Toulouse – La Grave

Du 1<sup>er</sup> au 4 juillet 2010



## Événement dédié aux jeunes créateurs de moins de trente ans

Ce projet est l'un des projets soutenus dans le cadre du fonds d'expérimentation pour la jeunesse mis en œuvre par le haut commissaire à la jeunesse. Il bénéficie du soutien du Conseil de la création artistique .

## Appel à projets

À retourner avant le 24 DÉCEMBRE 2009

Uniquement par mail à l'adresse suivante : [imaginezmaintenant@cdctoulouse.com](mailto:imaginezmaintenant@cdctoulouse.com)



# Appel à projets Créateurs/créatifs de – de 30 ans

## *Imaginez maintenant – Toulouse – La Grave*

Du 1<sup>er</sup> au 4 juillet 2010

### Contexte

---

À la demande du Haut-Commissaire à la jeunesse et sur proposition du Conseil de la Création Artistique le **Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées** est chargé de coordonner à Toulouse une manifestation intitulée **Imaginez maintenant**. Le CHU de Toulouse apporte son soutien à cette première édition.

Cette manifestation nationale, qui se tiendra du **1er au 4 juillet 2010**, est réservée à **des créateurs/créatifs âgés de moins de 30 ans issus de toutes disciplines et métiers d'art** dans le but de prendre possession et de détourner des lieux patrimoniaux pour y présenter leurs talents au plus large public. A Toulouse, cette manifestation se déroulera dans un lieu emblématique: l'**Hôpital de La Grave**.

Cet événement sera organisé simultanément dans sept autres villes dont la coordination est confiée à des structures culturelles existantes : Maison de la culture d'Amiens, Les Subsistances à Lyon, le Quartz de Brest, Beaubourg à Metz, la MC2 à Grenoble, Théâtre national de Chaillot à Paris / Colline de Chaillot et Marseille 2013.

Le Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées lance cet appel à projet afin de faire connaître au plus grand nombre cette manifestation, d'identifier les jeunes talents et d'assurer la meilleure visibilité possible aux projets retenus.

### Candidats

---

- Les candidats doivent être âgés de moins de trente ans au 1er juillet 2009.
- Artistes de toutes disciplines confondues : arts visuels (installations, vidéo, sculpture, peinture, illustration, etc...), architecture, design, danse, performance, musique, paysage, art culinaire, lumière, scénographie, mode, cinéma, littérature, etc.
- Artisans
- Jeunes entrepreneurs ou dirigeants d'entreprise développant un projet novateur.

### Sélection

---

Votre proposition artistique sera jugée en fonction :

- du caractère innovant et imaginatif de votre proposition
- de la manière dont le lieu est pris en compte
- de la rédaction de votre dossier : note d'intention, croquis explicatifs, etc.
- de la thématique de la légèreté qui sera le fil conducteur de cette manifestation

Selon la nature de votre projet, il pourra vous être demandé de travailler en amont en collaboration avec un groupe d'étudiants ciblé, dans le cadre d'un projet pédagogique.

Une attention particulière sera portée à la médiation de votre travail auprès du public, auquel nous vous demanderons de contribuer.



## Calendrier

---

**2 novembre 2009** : lancement de l'appel à projet

**24 décembre 2009** : clôture de l'appel à projet

**Janvier 2010** : première sélection et étude de faisabilité/ visite des lieux pour les projets in situ.

**Février 2010** : sélection finale

## La candidature

---

Pièces à fournir :

- 1 CV avec vos coordonnées complètes (Adresse, téléphone, email)
- Tous documents pouvant servir à l'appréciation de votre travail (DVD, photos, CD, site internet, etc.)
- Le descriptif de l'œuvre et du projet pour *Imaginez maintenant*
- Une visite est prévue le 1<sup>er</sup> décembre à 10h – RDV devant l'entrée principale du Dôme

*- Son intention, son contenu, sa forme, sa localisation dans l'Hôpital, si vous la connaissez*

*- Le déroulement du processus de création*

*- Les modalités concrètes de mise en œuvre du projet (avec une fiche technique aussi précise que possible)*

*- La réflexion sur les modes de production du projet (associant si possible des partenaires opérationnels – une école, un centre de formation d'apprentis, une entreprise, une association, etc.)*

- Un budget de réalisation, faisant apparaître les dépenses prévues pour chaque poste
- La photocopie de votre carte d'identité ou de votre passeport

Nous recevons vos candidatures uniquement par mail à l'adresse suivante :

[imaginezmaintenant@cdctoulouse.com](mailto:imaginezmaintenant@cdctoulouse.com)

Un accusé de réception par mail vous sera envoyé sous une semaine. Si vous n'avez pas eu cet accusé de réception, signalez-le en écrivant à [s.teste@cdctoulouse.com](mailto:s.teste@cdctoulouse.com).

Pour les documents trop lourds (films, photos, etc.) vous pouvez envoyer un lien gratuit via <http://www.yousendit.com>

## A votre disposition

---

Un accès réservé sur le site du CDC vous permet de télécharger :

- le reportage photo de la Grave
- la présentation générale du projet dans ses grandes lignes

Pour y accéder, à partir de la page d'accueil du CDC [www.cdctoulouse.com](http://www.cdctoulouse.com) cliquez sur **Accès réservé** et rentrez l'identifiant : **cdc/imaginezmaintenant** et le mot de passe : **2010**

## Renseignements :

---

**Sandrine Teste** / Coordinatrice du projet Imaginez maintenant – Toulouse. Tél. 05 61 59 98 78 / [s.teste@cdctoulouse.com](mailto:s.teste@cdctoulouse.com)



# Appel à projets Créateurs/créatifs de – de 30 ans

## Imaginez maintenant – Toulouse – La Grave

Du 1<sup>er</sup> au 4 juillet 2010

### Architectes paysagistes

---

#### Imaginez ... l'aménagement des espaces verts de l'Hôpital de la Grave :

Votre projet devra apporter un regard nouveau sur ces espaces verts, le temps des 4 jours de la manifestation (et plus si la nature de votre projet le permet).

Il s'agira de se réapproprier ces espaces laissés quasiment à l'abandon et d'en proposer à nouveau l'usage au public.

#### Caractéristiques des lieux :

Les espaces à traiter : Un reportage photo du lieu est à votre disposition sur le site du CDC [www.cdctoulouse.com](http://www.cdctoulouse.com)

identifiant : [cdc/imaginezmaintenant](http://cdc/imaginezmaintenant) mot de passe : 2010

- Les cours monacales : cour Saint Joseph (570 m<sup>2</sup>), cour Sainte Monique (942 m<sup>2</sup>), cour de la Maternité (570 m<sup>2</sup>), cour Sainte Anne (490 m<sup>2</sup>), et cour Saint Claude (400 m<sup>2</sup>).

La cour de la maternité sera réservée à la contemplation gustative et auditive : lieu de repos, lieu de concert, lieu où le public pourra manger et boire, etc.

- Le Pavillon Lasserre : la terrasse (uniquement vue du ciel et non accessible au public = 360m<sup>2</sup>) les façades de ce même pavillon. Ce pavillon est désaffecté et inaccessible au public.

- les espaces verts de l'entrée (devant le Dôme et face à l'ancienne orangerie)

- intervention ponctuelles : les jardinières et autres plantations annuelles

Lorsque l'hôpital fonctionnait encore, les jardins étaient à la fois des axes de circulation mais aussi des endroits où l'on prenait le temps de s'arrêter. Ce sont des espaces clos, isolés de la circulation urbaine.

#### Contraintes :

Utiliser les éléments existants (arbres, arbustes, fontaines, etc.)

Intégrer certaines œuvres: installations sonores, installation plastiques, mise en lumière de l'espace, etc. L'aménagement de l'espace devra être fait en concertation. Travailler avec le jardinier en chef de l'hôpital.

#### Réalisation de ce projet :

Vous coordonnerez la réalisation de ce chantier en vous appuyant sur des services techniques sur place (nombre de personnes à évaluer) selon un calendrier et un budget défini ensemble.

Une école pourra être associée à ce projet, via un projet pédagogique à réaliser ensemble. Un groupe d'élèves pourra suivre la réalisation.

## Designers /Designers culinaires

---

### Imaginez ... un buffet, une restauration légère pour le public, l'aménagement de la cantine du personnel

#### Les 3 axes d'intervention :

- L'Hôpital de la Grave est un lieu qui dispose d'une cantine pour les employés. (voir photos). Un projet particulier pourra être conçu spécialement pour le personnel pour les concerner directement par cette manifestation ... via leur assiettes : changer le menu ... changer de plateau, changer de carafes, changer de nappe ... à vous d'imaginer !  
Contrainte : cuisine collective, concilier avec le chef en place.

- La cour de la maternité : lieu où pourra être installé du mobilier pour une restauration légère ... un lieu de contemplation gustative et auditive ... des concerts seront également proposés. Imaginez une restauration légère pour le public, à consommer sur place ou à emporter, déclinée selon les temps forts de la manifestation : après un concert, pour une projection de films en plein air, etc ...  
Nous attendons en moyenne 20 000 visiteurs

- Lancement officiel de la manifestation : imaginez un buffet pour 300 personnes

#### Contraintes :

- Travailler en concertation avec le chef de cuisine et son équipe (pour le projet sur la restauration collective)
- Accepter de travailler en collaboration avec d'autres artistes
- Evaluer les quantités de nourriture à produire pour le public

#### Réalisation de ce projet :

Vous coordonnerez la réalisation de ces projets selon un calendrier et un budget défini ensemble.

Une école pourra être associée à ce projet, via un projet pédagogique à réaliser ensemble. Un groupe d'élèves pourra suivre la réalisation.

## Ecrivains, scénaristes

---

### Imaginez ... un scénario à partir de l'histoire de la Grave

Imaginez un scénario de BD, de court métrage, de film animé, etc. ...  
Ou laissez-vous porter par votre imagination à travers l'écriture d'une nouvelle.

**Pour participer :** envoyer votre synopsis (3 pages maximum). Les projets sélectionnés seront étudiés pour en donner la meilleure visibilité du 1<sup>er</sup> au 4 juillet : exemples : publications de textes, lectures, production, etc.

### Imaginez ... La Grave en lumière

Le site de la Grave sera ouvert en nocturne ... imaginez la mise en lumière de ce lieu : les espaces d'exposition (intérieurs et extérieurs) ..., le Dôme de la Grave, les enceintes des bâtiments, les axes de circulation.

**Contrainte :** Rendre visible de nuit les œuvres exposées dans les espaces intérieurs et extérieurs, prendre en compte les autres œuvres, rendre visible la Grave depuis le reste de la ville, respecter les normes de sécurité et de circulation.

**Pour participer :** envoyer un descriptif de votre projet (type de lumières utilisées, vidéo projection, etc ...), des moyens techniques que cela nécessite, évaluer le temps de réalisation en fonction d'une équipe technique qu'il conviendra d'évaluer.

### Projets particuliers :

---

#### 1 - Home sweet home

Vous réalisez des films d'animation ou des clips chez vous, de manière artisanale ... envoyez-nous vos productions !

#### 2 – On ferme !

A l'heure de la fermeture, nous souhaiterions trouver un moyen original et en douceur d'évacuer (vers 1h du matin) le public du site qui est très étendu.

Imaginez .... Un message audio, une performance, un dispositif, une déambulation, etc ....

**Contrainte :** efficacité du résultat, durée courte de l'intervention, simplicité de réalisation.

#### 3 – Le marchand de sable va passer ...

Autour de la légende de ce personnage fabuleux qui laisse tomber du sable sur les yeux des gens pour les endormir ... imaginez ... une performance, un concert, un objet ou un mot remis au public, ou tout autre chose pour souhaiter une bonne nuit aux visiteurs ...