

Appel à projet sculpture

En 2019 le musée Renoir de Cagnes-sur-Mer commémorera le centenaire de la mort du maître de l'impressionnisme Pierre-Auguste Renoir. A cette occasion, la programmation culturelle du musée sera enrichie tout au long de l'année.

Dans ce contexte, le musée Renoir et l'association des amis du musée Renoir lancent un appel à candidature pour la réalisation de **deux sculptures d'arbres** intégrant des travaux d'élèves. Ces oeuvres seront exposées temporairement dans les jardins du musée Renoir. Matériaux et techniques libres.

L'artiste devra pouvoir intégrer les travaux de deux classes de CP de la ville de Cagnes-sur-Mer à ses sculptures : 100 origamis et 100 calligrammes

L'artiste devra proposer une démarche d'éducation artistique et culturelle auprès de ces deux classes : Visite de l'atelier de l'artiste et/intervention en classe. A définir avec l'artiste retenu.

L'artiste sélectionné disposera d'un budget de 600 euros pour ce projet

Critères de sélection

- Adéquation de l'œuvre avec le travail mené par les deux classes
- Caractère artistique innovant, créatif, original, contemporain et qualité de la démarche artistique.
- Aspect esthétique de l'œuvre en cohérence avec le site.

Modalités de participation :

- Remplir la fiche d'inscription ci-dessous
- Joindre un CV
- Joindre 2 visuels commentés ou légendés (croquis, pré-projet, maquette)
-

Calendrier :

- Dépôt du dossier de candidature jusqu'au **25 janvier 2019**
- Résultat de la sélection **8 février 2019** au plus tard
- Installation de l'œuvre sur site entre **le 30 avril 2019 et le 18 mai 2019** en fonction des besoins de l'artiste retenu

Pour d'éventuelles informations complémentaires

Contact : Floriane Berdah, chargée des projets pédagogiques

Ateliers.musees@cagnes.fr

04.89.22.40.7

Appel à projet sculpture - Fiche de candidature – Centenaire Renoir

Nom et prénom de l'artiste	
Lieu de l'atelier	
Description du projet	
Période de travail	
Possibilité pour les classes de visiter l'atelier ?	
Possibilité pour les classes de participer à une séance de travail ?	
Matériaux utilisés	