

OLIVIER BORNEYVSKI
7, route de Laillé
35131 PONT PEAN – France
<http://www.non-objet.org>
contact@non-objet.org

Fondation Cartier
pour l'art contemporain
Monsieur Hervé Chandès
261, boulevard Raspail
75014 Paris

Monsieur Hervé Chandès,

Ma démarche artistique consiste depuis une vingtaine d'années à explorer le vide et à ses facultés de se remplir de rien. Mes œuvres, appelées «NON-OBJET» sont présentes dans la plupart des musées d'art contemporain de la planète.

Ainsi, la pièce que vous tenez entre vos mains et que vous avez bien voulu accueillir à l'intérieur de votre musée fait partie de l'œuvre « Non-collections » et elle n'a nul besoin d'être accrochée ou placée dans une quelconque vitrine. Elle trouvera toute sa place sur une étagère, sous une pile de dossier, dans un placard, ou d'une façon générale n'importe où à condition qu'elle reste dans vos murs. Je vous remercie de m'informer du lieu où vous déciderez d'abandonner ce «NON-OBJET» (joindre une photo, même floue) afin que je puisse mettre à jour le catalogue de « Non-collections ».

Il n'est pas nécessaire d'informer les visiteurs de la présence de ce «NON-OBJET» ni de le faire figurer sur un quelconque plan. Régulièrement, à l'occasion d'un déménagement ou d'un entretien de vos locaux, une rétrospective de mon oeuvre pourra être envisagée.

En attendant rien, veuillez agréer, Monsieur Hervé Chandès, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

OLIVIER BORNEYVSKI

Pièce nc14/novembre/2008