

SUITE AU SUCCÈS REMPORTÉ PAR LE GRAND SALON D'ART ABORDABLE (TANT AU NIVEAU DU PUBLIC QUE DES ARTISTES EXPOSANTS) QUI S'EST TENU À LA BELLEVILLOISE (PARIS XX^{ÈME}), NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS INFORMER QUE NOUS ORGANISONS LA 2^{ÈME} ÉDITION DU SALON LES 6-7-8 NOVEMBRE 2009

Présentation

ABORDABLE : Définition du dictionnaire : accessible facilement accueillant, aimable, bon marché et raisonnable.

Ce nouveau salon totalement adapté à notre époque est conçu sur un mode convivial et abordable tant pour les exposants que pour le public.

Enfin un salon qui contredira les idées reçues en matière d'accessibilité de l'Art Contemporain. Exposant peintures, sculptures, dessins, gravures, photographies, le dénominateur commun de ces oeuvres d'art sera leur proposition à la vente dans une fourchette de 150 à 8000 euros afin de convenir aux différents budgets.

En ces temps de crise, artistes, galeristes pourront grâce à un tarif d'exposition abordable proposer à l'oeil et à l'acquisition leurs créations originales auprès d'un très large public.

Dans l'ambiance atypique et conviviale de La Bellevilloise, c'est une occasion unique de nouer ou renouer les liens entre l'art dans ses multiples expressions et les publics dans un cadre qui se définit avant tout comme abordable en adéquation avec l'esprit des instigateurs, du lieu et des oeuvres elles-mêmes.

Le lieu d'exposition

LA BELLEVILLOISE : lieu indépendant artistique, festif, vrai pôle culturel Parisien.

HISTORIQUE : Fondée en 1877 aux lendemains de la Commune, La Bellevilloise, première coopérative parisienne, avait pour projet de permettre aux gens modestes l'accès à l'éducation politique et à la culture.

Lieu de résistance, des premiers échanges commerciaux «du producteur au consommateur», commerce équitable avant l'heure, et de spectacle, La Bellevilloise a joué de 1910 à 1949 un rôle de premier plan dans la vie économique et culturelle de l'Est Parisien.

Depuis 2005, ce lieu de mémoire de l'histoire de Paris a réouvert avec un projet fort : redonner vie à l'esprit de La Bellevilloise en créant un grand lieu indépendant d'activités artistiques et événementielles pour le public, les entreprises et les médias, unique à Paris.

Plus de 400 événements par an.

Salons d'arts présentés à la bellevilloise :

- Slick (salon off de la FIAC)
- Salon jeune création
- Némé (art numérique)
- Nombreuses expositions d'art
- Vente aux enchères organisée avec Mr Cornette de Saint Cyr

La communication du salon

ANNONCES

- Journal de la Bellevilloise (tirage 10 000 ex)
- annonce dans le magazine spécialisé Artension
- autres annonceurs en cours de partenariat

AFFICHES

- 1500 affiches posées dans Paris.
- 25000 flyers.

Relation Presse

- Les dossiers de presse seront diffusés auprès de la presse : écrite, radiophonique, télévisuelle et électronique.
- Presse spécialisée art et grand public

Partenaire

- La Bellevilloise, groupe Oriza société de production de la Bellevilloise.
- Wombat

SITES SPÉCIALISÉS

- annonce dans de nombreux medias électroniques.

INVITATIONS

- 100 invitations pour 2 personnes par exposant pour le salon.
- 20000 invitations week-end pour 2 personnes diffusées dans nos réseaux et ceux de nos partenaires pour l'ouverture au grand public.

Les organisateurs

ART EVENT : créateur et organisateur de plus de 50 salons d'art à Paris, Lille, Lyon, Bruxelles, Berlin, Londres, Pékin, Shanghai, Canton et Hong-Kong.

Conditions de participation

Attention uniquement pour tout artiste professionnel ou agent d'artiste professionnel qui le souhaite peut demander à participer à cette manifestation. Exposer des oeuvres modernes et/ou contemporaines : peintures, sculptures, photographies, gravures, dessins, collages (...). Les oeuvres doivent être originales, signées et certifiées. Les copies ou reproductions ne seront pas acceptées.

Le dossier d'inscription présentant un ou plusieurs artistes est soumis à un avis.

Les conseillers ont pour mission de veiller à la qualité de la manifestation et à l'homogénéité des oeuvres dans l'intérêt de tous. Ils n'ont pas pour vocation d'évaluer la qualité du travail, ils veillent à présenter un ensemble cohérent au public ainsi qu'au respect de la crédibilité de la manifestation. C'est pourquoi ils se refusent à justifier les refus par des courriers personnalisés. L'admission à exposer est valable pour la manifestation en préparation et n'engage pas l'avenir, les conseillers étant libres de modifier leurs critères de choix d'une année à l'autre.

Mise en oeuvre

Chaque exposant loue un espace qu'il aménage à sa convenance. Vous disposez de 100 invitations à l'Art'péritif à envoyer à vos clients et collectionneurs. Vous disposez également de 100 invitations pour le week-end.

Location du stand

DIMENSIONS : de 1 m² à 12 m². Pour des dimensions particulières, voir avec les organisateurs.

TARIF : DE 130 À 1450 €HT + FRAIS DE DOSSIER.

Stand avec cloisons blanches en bois (2,50 m), spots, charges fixes incluant le montage, chargés de sécurité, gardiennage de nuit, nettoyage des allées, caisse, accueil et un service d'emballage des oeuvres.

Prestations complémentaires possibles : location de spots supplémentaires, alimentation électrique...

Important

Le Grand Salon d'Art Abordable a lieu à La Bellevilloise et par conséquent le règlement qui s'applique est celui de La Bellevilloise. Le stand loué est occupé par son titulaire du début à la fin de la manifestation pendant les heures d'ouverture.

Vous vous engagez à ne pas démonter le stand avant que les visiteurs ne soient partis. Vous faites un effort de décoration et de présentation afin de donner un cachet à la manifestation et vous veillez à ne pas endommager les cloisons ni le matériel mis à disposition.

Dates et horaires

VENDREDI 6 NOVEMBRE : Accrochage de 8h à 12h.
Ouverture au public à 14h à 21h.
Art'péritif à partir de 18h.

SAMEDI 7 NOVEMBRE : De 11h30 à 21h.
Art'péritif à partir de 18h.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE : De 11h30 à 20h.

Votre dossier de candidature doit comprendre

- la demande de participation complétée.
- pour les artistes : CV + photos d'oeuvres (courriel ou courrier) reflétant ce qui sera présenté sur le stand.
- pour les agents : profil de chaque artistes + photos d'oeuvres exposés avec son CV personnel.
- 1 chèque TTC couvrant les frais de dossier à l'ordre de ORIZA
- + 1 chèque d'acompte de 30% de la formule choisie à l'ordre de ORIZA.