

Objet : Returned mail: see transcript for details

Date : lundi 29 juin 2009 11:33

De : Mail Delivery Subsystem <MAILER-DAEMON@raq61.amenworld.com>

À : <contact@non-objet.org>

The original message was received at Mon, 29 Jun 2009 11:33:46 +0200
from av4.amenworld.com [62.193.206.43]

----- The following addresses had permanent fatal errors -----
vidal-stphalle@wanadoo.fr
(reason: 554 5.7.1 service refused. Client host 62.193.216.46 blocked for spamming issues. Adresse IP source 62.193.216.46 bloquee pour incident de spam. Ref http://r.orange.fr/r/Oassistance_adresserejetee .)
(expanded from: <contact@vidal-stphalle.com>)

----- Transcript of session follows -----
... while talking to smtp.wanadoo.fr.:
<<< 554 5.7.1 service refused. Client host 62.193.216.46 blocked for spamming issues. Adresse IP source 62.193.216.46 bloquee pour incident de spam. Ref http://r.orange.fr/r/Oassistance_adresserejetee .
554 5.0.0 Service unavailable

De : non-objet <contact@non-objet.org>

Date : Wed, 17 Jun 2009 18:12:18 +0200

À : <contact@vidal-stphalle.com>

Objet : Demande de précision

OLIVIER BORNEYVSKI
7, route de Laillé
35131 PONT PEAN - France
<http://www.non-objet.org>
contact@non-objet.org

A

Madame et Monsieur Bernard Vidal et Nathalie Bertoux
Galerie Vidal Saint Phalle
10, rue du Trésor
75004 Paris

Madame et Monsieur Bernard Vidal et Nathalie Bertoux

Vous avez reçu plusieurs pièces du non-objet «Non-expositions» répertoriées
sous les numéros :

Pièce ne252/décembre/2008
Pièce ne252-A/janvier/2009
Pièce ne252-B/février/2009
Pièce ne252-C/mars/2009
Pièce ne252-D/avril/2009
Pièce ne252-E/mai/2009

Je vous remercie d'avance de bien vouloir me communiquer par tous moyens
appropriés « la position résiduelle » de ces pièces afin que je puisse
mettre à jour le catalogue raisonné de l'œuvre du non-objet «non-expositions
».

En attendant l'événement, veuillez agréer, Madame et Monsieur Bernard Vidal

et Nathalie Bertoux, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

OLIVIER BORNEYVSKI

NOTA : « la position résiduelle d'une pièce » est l'endroit où cette pièce a soit disparu, soit été rangée, soit jamais reçue, ces positions résiduelles constituent les œuvres du non-objet « non-expositions »

Je vous remercie pour votre participation, et vous prie de bien vouloir m'excuser des dérangements éventuels occasionnés.

Piècene252-F/juin/2009