

De : "Samy Kinge" <skinge@wanadoo.fr>
Objet : **Rép : Demande de précisions**
Date : 23 juillet 2009 16:30:33 HAEC
À : "non-objet" <contact@non-objet.org>

Cher Monsieur,

La photographie du journal "2002", "sculpture à baguettes en trois dimensions", a trouvé sa position résiduelle...Un rayonnage dans le bureau de l'expert de Victor Brauner, entre Elisabeth Blind et Claire Chalet....

Les autres oeuvres du non objet non expositions ne nous sont pas parvenues.
bien cordialement.

Anne Khayat

--- Original Message --- From: "non-objet" <contact@non-objet.org>

To: <skinge@wanadoo.fr>

Sent: Sunday, July 19, 2009 6:14 PM

Subject: Demande de précisions

OLIVIER BORNEYVSKI
7, route de Laillé
35131 PONT PEAN – France
<http://www.non-objet.org>
contact@non-objet.org

A

Monsieur Samy Kinge
Galerie Samy Kinge
54, rue de Verneuil
75007 Paris

Monsieur Samy Kinge
Vous avez reçu plusieurs pièces du non-objet «Non-expositions» répertoriées
sous les numéros :
Pièce n°132/décembre/2008
Pièce n°132-A/janvier/2009
Pièce n°132-B/février/2009
Pièce n°132-C/mars/2009
Pièce n°132-D/avril/2009
Pièce n°132-E/mai/2009
Pièce n°132-F/juin/2009

Je vous remercie d'avance de bien vouloir me communiquer par tous moyens
appropriés « la position résiduelle » de ces pièces afin que je puisse
mettre à jour le catalogue raisonné de l'œuvre du non-objet «non-expositions
».

En attendant l'événement, veuillez agréer, Monsieur Samy Kinge, l'expression
de mes sentiments les meilleurs.

OLIVIER BORNEYVSKI

NOTA : « la position résiduelle d'une pièce » est l'endroit où cette pièce a
soit disparu, soit été rangée, soit jamais reçue, ces positions résiduelles
constituent les œuvres du non-objet « non-expositions »
Je vous remercie pour votre participation, et vous prie de bien vouloir
m'excuser des dérangements éventuels occasionnés.

Pièce n°132-G/juillet/2009

Orange vous informe que cet e-mail a été contrôlé par l'anti-virus mail.
Aucun virus connu à ce jour par nos services n'a été détecté.

