

De : "frederik leen" <leen@fine-arts-museum.be>
Objet : non lieu
Date : 29 mai 2009 16:51:16 HAEC
À : <contact@non-objet.org>

Monsieur Olivier Borneyvski,

J'utilise la mode de communication virtuelle pour vous annoncer que je ne peux pas tenir un non-objet entre mes mains, comme vous l'avez suggéré dans votre première lettre.

Le 'non-objet' aurait peut-être pu être un essai de construire une oeuvre, partant d'une faiblesse dans la logique formelle qui conduit à un paradoxe. Malheureusement, vous n'avez pas pu résister à définir, dans votre lettre, le non-objet espéré comme objet; je cite: "Ainsi, la pièce que vous tenez entre vos mains ...". Pour exploiter les faiblesses de la logique formelle, il est indiqué d'éviter les contradictions dans l'argument de sa propre proposition.

D'autant plus, vous continuez votre phrase en décrétant de manière unilatérale, donc sans me consulter, que je l'ai "bien voulu accueillir à l'intérieur de votre {i.e. 'mon'} musée", ce qui n'est pas du tout le cas.

Puis, vous terminez votre lettre " En attendant rien, veuillez agréer ...", mais dans votre lettre suivante, vous me sollicitez déjà "à nouveau pour connaître la position de ces pièces".

Je ne suis pas Francophone et il restera donc toujours la possibilité que certaines finesses du vocabulaire et du syntaxe de la langue française m'échappent.

Avec mes meilleures salutations,

Frederik Leen



Before printing this email, think about the environment
