

Olivier BORNEYVSKI
7 route de Laillé
35131 Pont Péan
France
<http://www.non-objet.org>
contact@non-objet.org

Señor(ita) (nom du directeur(trice))

Mi trabajo artístico consiste desde hace veinte años en explorar el vacío y en la capacidad de éste de llenarse de nada. Mis obras, llamadas « no objeto » están presentes en la mayoría de los museos de arte contemporáneo del planeta.

Así, la obra que ustedes tienen en sus manos y que han querido aceptar acoger dentro del museo, hace parte de la obra « no colecciones » y ésta no tiene ninguna necesidad de ser colgada o acomodada en un escaparate.

Esta obra encontrará su lugar sobre un estante, bajo una pila de documentos, dentro de un armario o de manera general en cualquier parte ; siempre y cuando se quede entre los muros del museo. Yo le agradezco me informe del lugar donde ustedes hayan decidido abandonar este « no objeto » (por favor adjuntar una fotografía incluso borrosa) con el fin de que yo pueda poner al día el catálogo "no colecciones".

No es necesario informar a los visitantes de la presencia de este "no objeto" ni de representarlo en algún plan. Puntualmente, por motivo de mudanza o del mantenimiento de las obras del museo, una retrospectiva de mi obra podría ser proyectada.

Esperando el evento, , le saluda atentamente.

Olivier BORNEYVSKI

Pièce /avril/2009