

Olivier BORNEYVSKI
7 route de Laillé
35131 Pont Péan
France
<http://www.non-objet.org>
contact@non-objet.org

Verehrter (non du directeur(trice))

Seit zwanzig Jahren besteht mein künstlerisches Schaffen in der Untersuchung des Vakuums und dessen Fähigkeiten, die Lücke mit nichts zu füllen. Meine Werke, "NICHTGEGENSTÄNDE" genannt, sind in den meisten Museen für zeitgenössische Kunst zu sehen.

Das Stück, das Sie in der Hand haben, durch dessen Aufnahme in Ihr Museum ich mich geehrt fühle, gehört zum Gesamtwerk "NICHTSAMMLUNG" ; demzufolge braucht es weder aufgehängt noch hinter Glas aufgestellt zu werden : es passt von selbst auf ein Regal, unter übereinandergeschichtete Hefter, in einen Schrank, im allgemeinen überall hin, vorausgesetzt es bleibt in dem Museum.

Informieren Sie mich bitte über die Stelle , an die Sie diesen "NICHTGEGENSTAND" Zurücklassen werden. Über ein Bild, auch unscharf, würde ich mich freuen, damit ich es zu meinem "NICHTSAMMLUNG-Katalog" hinlege. Seien Sie dafür im voraus bedankt.

Es ist nicht nötig, die Besucher weder über das Vorhandensein dieses "NICHTGEGENSTANDES" noch über seine Stelle auf irgendeinem Plan zu informieren. Ein Rückblick in mein Gesamtwerk könnte in regelmässigem Abstand bei einem Umzug oder einer Raumreinigung vorgesehen werden.

In gespannter Erwartung dieses Ereignisses, mit den besten Grüßen verbleibe ich Ihr

Olivier BORNEYVSKI

Numéro de pièce/mois/année