

À EMPALOT

J'EXPOSE !

www.entresansfrapper.net

➔ Du 1^{er} avril au 31 juillet 2011

[APPEL À PROJETS 2011]

Dossiers à retourner avant le 31 décembre 2010
à l'adresse suivante :

Association ENTREZSANSFRAPPER
12 place André Daste [bât. 4]
31400 Toulouse, France
CONTACT : isabelle@entresansfrapper.net

LE PROJET

Du 1^{er} avril au 31 juillet 2011, «**J'exp(l)ose!**» invite 10 créateurs/créatifs issus de toutes disciplines à prendre possession et à détourner 10 lieux insolites situés dans l'espace public du quartier d'Empalot à Toulouse.

Surprenantes, amusantes, ludiques, poétiques, politiques, sociales, suggestives, les exp(l)ositions ouvriront un dialogue qui fera écho aux problématiques de la population du quartier : qu'elles soient sociales, économiques, culturelles, linguistiques, etc...

Les habitants des quartiers ont un quotidien qui ne facilite pas, voire ne permet pas l'accès à l'art. L'art maintient la vitalité des sociétés démocratiques, la démocratie reposant sur le respect et la prise en considération des différences qui existent entre ses membres.

Or, la société que nous partageons place le profit avant l'homme. Face à cela, et par le biais de l'art, l'association vise à replacer l'homme au centre des préoccupations, à recréer du lien social et à encourager la construction d'un monde idéologiquement différent, humainement plus enrichissant. *(voir livre «Et pour toi c'est quoi l'art?»)*

6500 habitants pour environ une centaine de nationalités, vivent sur ce territoire : des thèmes tels que l'habitat, l'environnement, la société de consommation, le travail mais aussi l'immigration, les questions de nationalité, les discriminations, vus avec humour, dérision, poésie seront les bienvenus.

Ces 10 œuvres offriront un parcours poétique plein de sens sur un territoire dont la réalité est plutôt triste et peu harmonieuse.

L'association « Entrez sans frapper » est installée sur le quartier d'Empalot depuis 10 ans; elle y organise des résidences d'artistes aux démarches originales et singulières : des grandes photos des habitants sur les murs au faux catalogue de La Redoute, « La Déroute », à la dernière édition « Et pour toi c'est quoi l'art? » qui a impliqué plus de 1609 personnes au niveau international.

Par ses actions, l'association explore de nouvelles pistes en faveur de la démocratie culturelle, souhaite faciliter l'accès à l'expression artistique et la diffusion de paroles différentes, encourage l'initiative citoyenne ainsi que la pluralité artistique et culturelle.

La présélection des œuvres sera faite par l'association, le jury final sera composé d'habitants du quartier. «**J'exp(l)ose!**» sera aussi l'occasion pour 10 habitants du quartier de parrainer et d'aider les 10 artistes sélectionnés à installer leurs œuvres.

CANDIDATS

• **Quiconque peut exp(l)oser et plus précisément les artistes issus : des arts visuels (installations, photographie, vidéo, sculpture, peinture, etc.), de l'architecture, du design, paysage, lumière, son, scénographie, du graphisme, de l'illustration, etc.**

➤ Les conditions

- Les œuvres dans l'espace public seront conçues à partir de matériaux pauvres (objets de récupération...) ou d'éléments naturels (eau, vent, sable, terre, bois, etc.) ainsi que d'impressions sur papier ordinaire pour les photos, peintures, etc.
- Les artistes peuvent postuler pour plusieurs lieux // 1 dossier et 1 fiche signalétique par projet
- Renvoyer votre dossier accompagné de la fiche signalétique du projet pour le 31 décembre 2010

➤ Sélection

Les principaux critères de sélection des œuvres seront :

- la pertinence, la simplicité et l'humour du projet vis-à-vis du territoire et des habitants
- son caractère innovant et imaginatif
- la manière dont le lieu est pris en compte
- la faisabilité technique et budgétaire
- la rédaction du dossier : lettre d'intention, simulation, croquis explicatifs, etc.

➤ Calendrier

26 juillet 2010 : lancement de l'appel à projet

31 décembre 2010 : clôture de l'appel à projet

Du 3 janvier au 4 février 2011 : présélection et étude de faisabilité

5 février 2011 : sélection finale

Du 7 février au 29 mars 2011 : installation des œuvres

30 mars 2011 : inauguration du parcours

Exp(l)osition du 1^{er} avril au 31 juillet 2011

JURY

La présélection sera effectuée par l'association (les membres du bureau et les salariées).

Le jury final sera composé d'habitants du quartier.

Les participants seront informés des résultats par mail.

LA CANDIDATURE

➤ Pièces à fournir

- La fiche signalétique du projet ci-dessous dûment remplie
- Le descriptif de l'œuvre et du projet
 - Son intention, son contenu, sa forme, sa localisation, sa singularité (2 à 5 pages maxi.)
 - Le déroulement du processus de création
 - Les modalités concrètes de mise en œuvre du projet (+ fiche technique aussi précise que possible)
 - [Attention : les candidats devront travailler sur l'espace public dans le respect des normes de sécurité]*
- Un budget détaillé, faisant apparaître les dépenses prévues pour chaque poste
- Tous documents pouvant servir à l'appréciation de votre travail (DVD, photos, textes, CD, site Internet...)

➤ Date limite d'envoi des candidatures : le 31 décembre 2010 à envoyer à :

ENTREZ SANS FRAPPER, 12 Place André Daste, Bât. 4, 31400 Toulouse

Un accusé de réception par mail vous sera envoyé sous une semaine. Si vous ne recevez pas l'accusé de réception, écrivez à isabelle@entrezsansfrapper.net.

FICHE SIGNALÉTIQUE DU PROJET

➤ Titre du projet proposé

➤ Nom de l'artiste et/ou de la structure porteuse

➤ Adresse

➤ Tél. portable

➤ Tél. domicile

➤ Adresse email

➤ Profession

➤ N° Siret (artistes, associations)

➤ N° d'immatriculation à la Maison des Artistes ou AGESSA

(artistes, associations)

➤ Lieu choisi pour le projet

➤ Médium utilisé pour le projet proposé

➤ Liste du matériel nécessaire

➤ Montant total du budget prévisionnel

➤ Synthèse du projet proposé pour « **J'EXP(L)OSE !** » (en quelques lignes)

LOCALISATION DES 18 LIEUX

-  **Le Calvaire**
 >> fils à linge

-  **Le Calvaire**
 >> niches

-  **Bât. 15 / 16**
 >> entrée

-  **Bât. 5**
 >> vitrine pharmacie

-  **Bât. 7**
 >> fenêtres de caves

-  **Bât. des instituteurs**
 >> niches

-  **Stade**
 >> filet

-  **Stade**
 >> barrières

-  **Poudrerie**
 >> colonnes

-  **Poudrerie / Av. Jean Moulin**
 >> cabines téléphoniques

-  **Poudrerie**
 >> abri gaz

-  **Place commerciale**
 >> mur de briques

-  **Place commerciale**
 >> fontaine

-  **Place commerciale**
 >> mur de cadres

-  **Centre Social**
 >> dalle de béton

-  **Bât. 17**
 >> passage sous immeuble

-  **Bât. 18**
 >> hublot

-  **Bancs et petites places**
 >> espaces vides

Quartier d'Empalot





 Le Calvaire >> fils à linge



  Le Calvaire >> niches





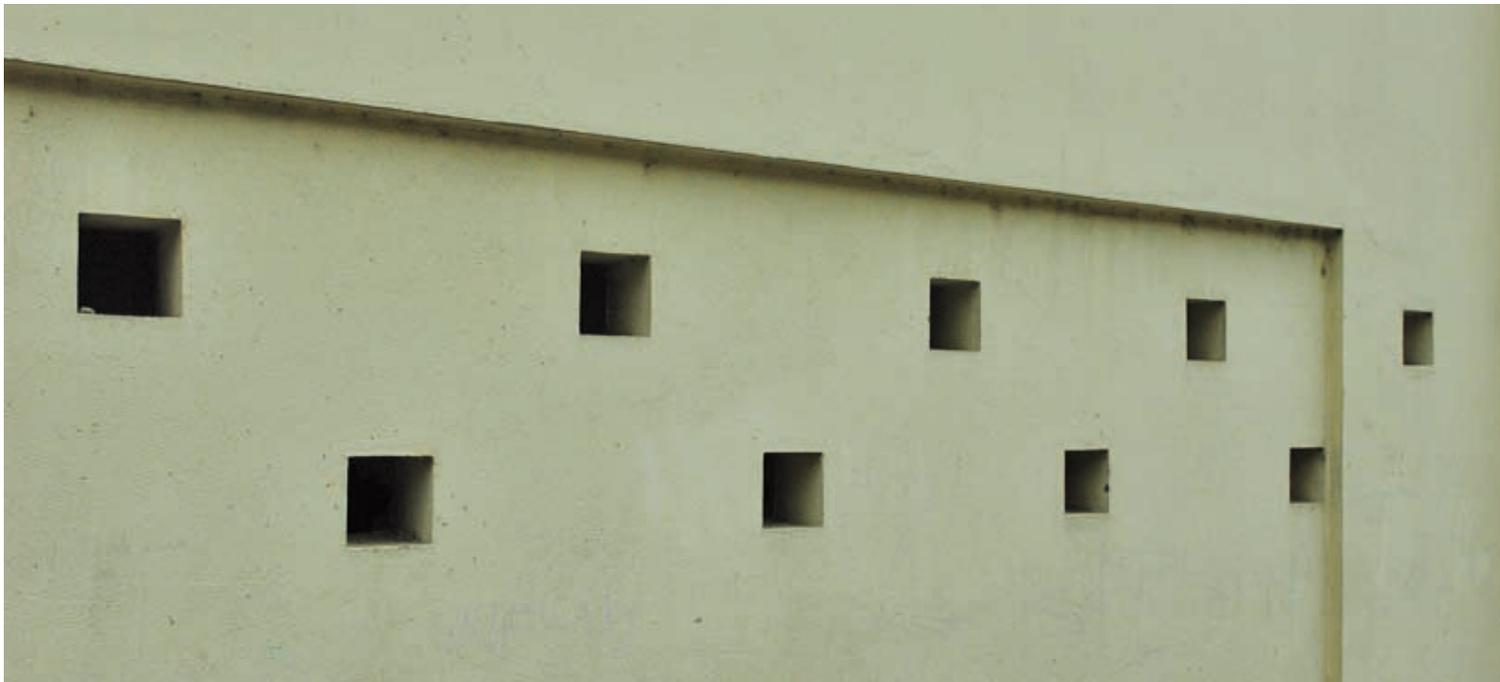
Bât. 15/16 >>entrée [dès 18h, lieu de vie de jeunes adultes du quartier]



Bât. 5 >>vitrine pharmacie [fermée à clé_hauteur : 210 cm_largeur : 150 cm_profondeur : 10 cm]



 **Bât. 7** >>fenêtres de caves [proche de l'École André Daste_lieu de passage d'enfants et de parents]



 **Bât. des instituteurs** >>niches [proche de l'École André Daste_lieu de passage scolaire]



 **Stade** >>filet [l'œuvre ne devra pas empêcher la fonction du filet_d'un côté, le stade ; de l'autre, l'avenue De Lattre, très empruntée]



 **Stade** >>barrières



 Poudrerie >> colonnes



 Poudrerie / Av. Jean Moulin >> cabines téléphoniques [en mauvais état mais très utilisées par les habitants_ le projet concerne les 4 cabines]



Poudrerie >>abri gaz [œuvre extérieure uniquement]



Place commerciale >>mur de briques



 **Place commerciale** >> fontaine [en état de marche_ un projet autour de l'eau ou de l'environnement serait bienvenu]



 **Place commerciale** >> mur de cadres





Centre Social >> dalle de béton



Bât. 17 >> passage sous immeuble [idéal pour projet lumière ou/et son]



 Bât. 18 >> hublot



 Bancs et petites places >> espaces vides