

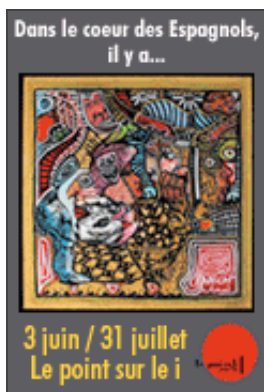
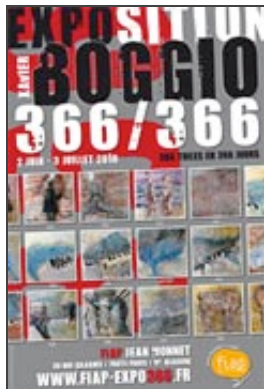
l'actualité de la semaine...

Voici notre revue des médias, découvrez à chaud les événements et les infos à ne pas manquer.

cette semaine

l'actualité
les expositions
les salons
les infos

zoom sur...



annonceurs

enregistrez votre actu
ou vos expositions

la lettre d'actualité

recevoir l'actualité
numéros précédents

expositions

Solid Sound - Mathias Schmied / Olivier Houg Galerie
Hommage à James Coignard - Gravures au carborundum / Galerie CAPAZZA
Kennedy Browne - L'oeuvre commune de Sarah Browne et Gareth Kennedy / Centre culturel Irlandais
Les Rêveurs / Espace BEAUREPAIRE
artconnexion présente Fabien Rigobert - Castille Residence / artconnexion - production et médiation en art contemporain
Echos - Odile Levigoureux / Musée Jules Desbois
Escrhuella Miguel "Sensations" @ Fabernovel
Franck et Olivier Turpin - Modulations painting / L'Aperté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort
SEQUENCES - Kika Selezneff Aleman / ESPACE BREMONTIER
Gabriel SCHMITZ - "à l'oeil nu" / GALERIE ARCTURUS
Olivia No Sport Clavel / Galerie R9

infos

Olivier Borneyvski oeuvre du non-objet "annonces" /

salons

Etangs d'art - 6ème édition / Bréal Sous Montfort
PORTES OUVERTES ATELIERS D'ARTISTES / Paris
Bains Numériques #5 / Enghien les Bains

la toile de l'art

Le coup de coeur de la semaine : Yahne le Toumelin, nonne bouddhiste et artiste peintre.

"expositions"



Solid Sound - Mathias Schmied

Du 11/06/2010 au 31/07/2010

Deuxième exposition personnelle à la galerie de Mathias Schmied.
Pour "Solid Sound", Mathias a exploré la couleur et le son, utilisant les comics book, ou sa propre peinture, pour les scarifier les évider, les transformer et n'y laisser que la couleur ou les mots choisis par lui.

Dans une perpétuelle recherche, Mathias dessine mais c'est surtout un orfèvre de la découpe. Ses oeuvres ont la finesse de la dentelle.

Olivier Houg Galerie

45 quai Rambaud
69002 LYON
FRANCE
Tél. + 33 4 78 42 98 50
Fax. + 33 4 78 37 97 03
mail : olivier@olivierhoug.com
web : <http://www.olivierhoug.com>



Hommage à James Coignard - Gravures au carborundum

Du 12/06/2010 au 15/08/2010

Ma passion pour la gravure est inséparable de celle que j'ai pour le dessin. Elle a été fortement servie par la

Annonces Google

YouTube Play

Vidéos les Plus Créatifs du Monde Avec Guggenheim. Participez !

www.YouTube.com/Play

Fan d'art

contemporain ?

Inscrivez-vous gratuitement au 1er réseau social "Art Contemporain"

www.mycontemporary.com

Artnet Suisse

1ère galerie d'art virtuelle née en 1995 - art contemporain
www.artnet.ch

Tableau moderne

Tableau Moderne en Promotion Tableau Moderne vu à la TV
www.MonAdhesif.fr/Tableau-l

Tableau Abstrait

Déco

Collection Tableau Abstrait Déco Tableau Body Paint, Tableau Sof

www.decomotions.com/Table



découverte par mon ami le peintre Henri Goetz des qualités du carborundum. Une résine qui devient fluide en chauffant et redurcit immédiatement après.

Tout d'abord j'ai été moins intéressé par les reliefs possibles que par la surface que pouvaient avoir des plaques de carborundum recouvertes de rodopast et chauffées. Ce ne fut qu'après, que les possibilités de reliefs, de boursouflures des matériaux, de la résine, des grains de sable et de colle, se sont imposées à moi et ont pris le pas sur tout le reste.

CONVERSATION AVEC JAMES COIGNARD
PAR GEORGES TABARAUD, 2005.

Galerie CAPAZZA

Grenier de Villatre

18330 Nançay

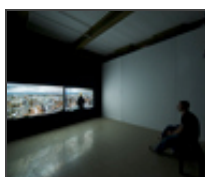
FRANCE

Tél. + 33 2 48 51 80 22

Fax. + 33 2 48 51 83 27

mail : info@capazza-galerie.com

web : <http://www.capazza-galerie.com>



Kennedy Browne - L'oeuvre commune de Sarah Browne et Gareth Kennedy

Du 11/06/2010 au 09/07/2010

Kennedy Browne est un titre composite définissant le travail conjoint de Sarah Browne et Gareth Kennedy, distinct de leurs oeuvres respectives.

Création de territoires incongrus entre le réel et l'artificiel, le politique et le kitch, l'exercice Kennedy Brown s'intéresse à la manière d'occuper temporairement, certains fragments architecturaux et textes culturels. Dans le cadre de cette démarche, les acteurs sont préoccupés par l'économie globale et les ressources naturelles. A l'instar d'une fiction, ces artifices culturels redéfinissent peu à peu une trajectoire historique alternative reliée aux préoccupations contemporaines.

Kennedy Browne est un ensemble de travaux commandés l'année dernière pour le pavillon irlandais de la biennale de Venise. Dublin en est le point de départ car, la capitale a été choisie par Google comme quartier général EMEA (European Middle East & Africa), là où se pratiquent plus de 17 langues et que Facebook qualifie de pool multilingue.

Cet ensemble de trois oeuvres sert de riposte symbolique au monologue de 1980 de l'économiste libéral Milton Friedman, dans lequel il rendait hommage au " crayon ". Selon lui ce modeste outil illustre le potentiel harmonieux de l'économie de libre marché et de l'union des peuples autant dans sa fabrication et son utilisation qu'à travers un système de prix mondial et impartial.

Browne et Kennedy sont tous deux diplômés de l'école nationale d'architecture et de design de Dublin. Leur collaboration a débuté en Thaïlande lors de leur séjour en tant que récipiendaires du prix " Art Council and Mobility ". Leurs dernières expositions communes se ont été présentées à Limerick, Belfast, New York, Mexico et récemment au pavillon Irlandais de la biennale de Venise.

Sarah Browne et Gareth Kennedy sont tous deux résidents du Comté de Leitrim en Irlande où ils travaillent à la fois

chacun de leur côté et sur des projets communs.

Pour en savoir plus, voir les sites Internet :

<http://www.kennedybrowne.com>

<http://www.sarahbrowne.info>

<http://www.gkennedy.info/indexhibitv070e>

Horaires d'ouverture de l'exposition :

Mardi au samedi de 14h00 à 18h00,
nocturne le mercredi jusqu'à 20h00

dimanche de 12h30 à 14h30, fermé le
lundi et jours fériés

Tél : 01 58 52 10 30

(Métro ligne 10 - Cardinal Lemoine ; RER
B - Luxembourg)

Centre culturel Irlandais

5, rue des Irlandais

75005 Paris

FRANCE

Tél. +33 1 58 52 10 30

web

<http://www.centreculturelirlandais.com/>



Les Rêveurs

Du 15/06/2010 au 27/06/2010

L'Espace Beaurepaire, dans son magnifique cadre et espace de 170 m2 à deux pas du Canal St Martin, avec sa politique promotionnelle de projets artistiques, accueillera du 15 au 27 Juin 2010 le collectif d'artistes "Les Rêveurs" dont ce sera la première exposition.

Le collectif n'a pas de ligne de conduite ni de style particulier (mêlant aussi bien peinture, photographie ou musique) mais tend vers l'universalité.

Rêver à plusieurs pour rêver plus grand, c'est la raison pour laquelle ce collectif est né.

Bienvenue dans un monde pourtant bien réel, celui des rêveurs.

Espace BEAUREPAIRE

28, rue Beaurepaire

75010 Paris

FRANCE

Tél. +33 1 42 45 59 64

mail : contact@espacebeaurepaire.com

web : <http://www.espacebeaurepaire.com>



artconnexion présente Fabien Rigobert - Castille Residence

Du 09/06/2011 au 10/07/2011

artconnexion présente au 9 rue du Cirque à Lille, Castille Residence, une série de photographies de Fabien Rigobert, réalisée dans le cadre de l'action des Nouveaux commanditaires.

Le travail photographique et vidéo de Fabien Rigobert aborde, à travers le prisme de la théâtralisation du quotidien, une réflexion sur le rapport existant entre l'identité du sujet et le reflet de l'image. Au sein de ces scènes, la lecture de l'image se trouble, on ne sait plus alors ce qui se joue à cet instant précis, hésitant entre proximité et distance des sujets.

Ils sont là, occupent le même espace, et pourtant rien ne laisse présager d'une quelconque intimité, les regards ne se croisent pas, les corps sont distants, les contacts rares. Dans une extrême sophistication, l'image fixe ces moments de repli, de tension ou d'attente.

Vernissage le 8 juin 2010 à 18h30 à

artconnexion

Du mercredi au samedi de 14h à 18h et
sur rendez-vous. Entrée libre

Contact presse : Amélie Diet - a.diet-artconnexion@nordnet.fr

**artconnexion - production et médiation
en art contemporain**

9 rue du Cirque

59800 Lille

FRANCE

Tél. + 33 3 20 21 10 51

Fax. + 33 3 20 06 90 24

mail : artconnexion@nordnet.fr

web : <http://www.artconnexion.org/>



Echos - Odile Levigoureux

Du 12/06/2010 au 01/11/2010

Proposer la rencontre entre l'art contemporain et une collection de sculptures du 19e siècle, pari fou ou occasion fortuite ?

Le musée Jules-Desbois n'en est pas à son coup d'essai. L'an dernier il accueillait une jeune artiste en résidence pour une création in situ. Cette année, c'est une artiste confirmée qui a accepté l'invitation à exposer.

Plasticienne aventurière et inclassable, Odile est sculpteur, peintre, architecte mais aussi musicienne. Bibliothèques-retables, bas-reliefs baroques, sculptures foisonnantes, petits bustes en terre cuite ou en plâtre, ces oeuvres (aux titres mûrement choisis) témoignent de sa recherche passionnée de la forme, de son goût pour la collecte, de sa disposition à s'émerveiller et à "donner à voir", de son art de la métamorphose...

Choreutes, Chaconnes, Nun Komm, Pavane, Passaglia... une vingtaine d'oeuvres et installations aux accents musicaux compose un sentier buissonnier dans le parcours du musée Jules-Desbois cet été!

Musée Jules Desbois

Place Jules-Desbois

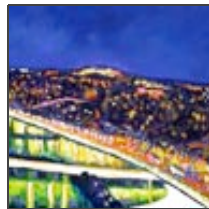
49490 Parçay les Pins

FRANCE

Tél. +33 2 41 82 28 80

mail : info@musee-julesdesbois.fr

web : <http://www.damm49.fr>



**Escrighuela Miguel "Sensations" @
Fabernovel**

Du 11/06/2010 au 13/06/2010

Désir, attente et sensations: l'imaginaire regagne son unique patrie tracée sur l'argile des mouvements contraires, alliés accomplisseurs d'oubli et de mémoire, le subtil poudrolement des blancs, les vapeurs aurorales, les nébuleuses colorées, les arbres porteurs de naissance, la vibration évanescence des villes aux espaces sans âge, le monde.

Un monde contenant son au-delà à portée des yeux, à portée de main. Un monde patient et généreux, un monde où l'être humain d'aujourd'hui à peur de vivre.

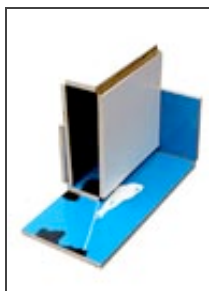
La fécondité de la terre, l'énigme de l'eau, le cycle des puissances. Une part d'éternité.

<http://escrighuela-miguel.com>

Fabernovel

17 rue du fbg du temple

75010 Paris
FRANCE



Franck et Olivier Turpin - Modulations painting

Jusqu'au 21/08/2010

Franck et Olivier Turpin sont nés à Hennebont en 1964. Ils vivent et travaillent à Paris. Après des études respectives aux Beaux-arts de Lorient et d'Angers, ils commencent un travail en duo en 1996. Ils investissent la question du double et de l'identité en se mettant en scène dans des vidéos qui s'inscrivent dans des paysages naturels ou urbains.

Franck et Olivier Turpin réalisent pour l'Aparté un nouveau travail, totalement original qui dialogue entre espace plan, volume et vidéo. Au départ une image photographique peinte sur toile, puis dupliquée en négatif sur panneaux de bois de même dimension, découpée et assemblée avec des charnières piano pour devenir des sculptures manipulables par le public en vue de captations vidéos. Ce projet multi-médium offre une expérience sensible au regardeur.

L'Aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort

Domaine de Trémelin

35750 Iffendic

FRANCE

Tél. +33 2 99 09 77 29

mail : culture@paysdemontfort.com

web : <http://www.laparte-lac.com>



SEQUENCES - Kika Selezneff Aleman

Du 11/06/2010 au 17/06/2010

Exposition de l'Artiste peintre Kika Selezneff Aleman.

Toutes ses oeuvres sont effectuées à l'acrylique combinant différentes techniques et textures.

Sa recherche picturale est axée sur la condition humaine dévoilée dans ses oeuvres où la composition scénique traite à travers différentes situations d'une multitude de sentiments. Elle cherche à rapporter les impressions qui naissent de son regard créant des atmosphères colorées, nuancées révélatrices d'émotions profondes.

Ainsi, elle s'appuie sur le rapport des couleurs, des formes, de l'espace et du mouvement pour qu'émane l'intériorité de ses personnages et de ses compositions.

<http://www.artmajeur.com/mariajo/>

ESPACE BREMONTIER

5 rue Brémontier

75017 PARIS

FRANCE

mail : espacebremontier@gmail.com

web :

<http://http://www.espacebremontier.org>



Gabriel SCHMITZ - "à l'oeil nu"

Jusqu'au 26/06/2010

Au départ, du temps, de l'huile et des pigments, de la toile de lin, et là, dans son atelier, prennent corps et âme des personnages qui sont à la fois exotiques par leurs caractéristiques physiques, mais si proches et contemporains par la réalité et l'expressivité des sentiments qui leur

donnent chair. Ses personnages ne parlent pas mais expriment l'indescriptible, tout ce qui fait la richesse et la complexité des impressions si personnelles et si subtiles qui habitent chacun d'entre nous lors d'une confrontation intime.

Peintre allemand de tout juste 40 ans, Gabriel Schmitz, que la Galerie Arcturus expose depuis sa création en 1999, tisse avec intensité une toile invisible reliant les êtres réels (le peintre, les spectateurs), et ses sujets.

GALERIE ARCTURUS

65, rue de Seine

75006 Paris

FRANCE

Tél. + 33 1 43 25 39 02

Fax. + 33 1 43 25 33 89

mail : arcturus@art11.com

web : <http://www.art11.com/arcturus>



Olivia No Sport Clavel

Du 19/06/2010 au 31/08/2010

La Galerie R9 consacre sa première exposition à Olivia No Sport Clavel.

Les toiles d'Olivia Clavel sont des espaces touffus de l'imaginaire, une jungle de couleurs et de récits énigmatiques. Un univers personnel fantastique, mu par une incroyable énergie.

Des teintes saturées, un style organique entre abstraction colorée et comics, pour une peinture rythmée : brutalité du style et mélodie des couleurs, peinture hantée et pourtant pleine de personnages fabuleux, des couleurs électriques qui restent discrètes... Les toiles d'Olivia Clavel sont entre écriture et vision. Elles sont une réalité mêlée à du rêve, une perception.

Mais la peinture d'Olivia Clavel est aussi dominée par l'idée de récit. Car elle a un langage propre qui mêle la pensée et l'imagination, l'évocation et le détournement du réel. Il se crée un dialogue dans lequel on entre en observant la toile : la multitudes des détails et les couleurs chatoyantes créent un récit. Chaque toile est un langage poétique car fragile : pas toujours accessible mais dont chacun peut avoir une interprétation. Comme si un événement invisible se déroulait sous nos yeux, mais que l'on perçoit et nous parle. Le vernissage de l'exposition à lieu le 18 juin à 18h.

Galerie R9

9 rue de la Roche

89520 Saint-Sauver-en-Puisaye

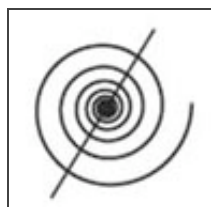
FRANCE

Tél. +33 6 24 75 88 18

mail : c.marquet@galerier9.com

web : <http://www.galerier9.com>

"infos"



Olivier Borneyvski oeuvre du non-objet "annonces"

Madame, Monsieur

Artiste d'art contemporain, je travaille sur rien en collectant tous les événements de ma vie quotidienne d'artiste qui auraient pu me permettre de produire une oeuvre. Ainsi, cette annonce tente d'être une

oeuvre d'art. En cas de réussite, elle sera versée au catalogue du non-objet "Annonce", catégorie les oeuvres absentes, sous le numéro :

Pièce annonce4/juin/2010

Cette oeuvre ne possède que la valeur que vous voudrez bien lui accorder, car elle n'existe que lorsque vous m'aurez indiqué soit par un petit mot ou par une photo même floue là où vous l'avez rangé, ou comment vous vous en êtes débarrassée.

En attendant l'événement, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

OLIVIER BORNEYVSKI

"salons"



Étangs d'art - 6ème édition

Jusqu'au 12/09/2010

Biennale d'art dans la nature sur des plans d'eau du pays de Brocéliande. 10 artistes Internationaux sont invités à installer leurs oeuvres originales sur 7 communes. Visites libres et gratuites.

Renseignements pour les visites guidées: 02 99 09 06 50

Dépliants gratuits et catalogue en vente.

Collectif d'artistes du Pays de Brocéliande

26 place Saint Malo
35310 Bréal Sous Montfort
FRANCE

mail : plerestif@wanadoo.fr

web : <http://etangdart.canalblog.com>



PORTES OUVERTES ATELIERS D'ARTISTES

Du 12/06/2010 au 13/06/2010

les 12 et 13 juin 2010, de 14 h à 20 h
une centaine d'artistes : peintres, sculpteurs, photographes, céramistes, artistes textile, ... attendent les visiteurs dans leurs ateliers.

Parmi les animations, toutes gratuites, une visite commentée sur les traces de la Bièvre (Renaud Gagneux), la fabrication de papier, la visite de l'Arche de la Bièvre (Robert Plaquevent), une visite des peintures urbaines 2010, animations musicales, expositions mail-art, conférence sur l'art urbain,...

Toutes les informations, plans, horaires sur le site <http://www.lezarts-bievre.com>.
Pour fêter son dixième anniversaire, l'association Lézarts de la Bièvre invite les artistes urbains : Miss.Tic, Jérôme Mesnager, Nemo, Mosko et Associés, Speedy Graphito, Jef Aerosol, FKDL, Artiste-Ouvrier, Jana und Js, et leur laisse "quartiers libres".

Deux fresques monumentales sont à voir : Pont de la Poterne des Peupliers, Préau du Square René Le Gall, les autres créations sont à découvrir le long du parcours de la Bièvre, dans les 13ème et 5ème arrondissements de Paris.

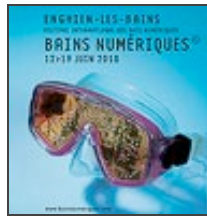
Lézarts de la Bièvre

19, rue de Croulebarbe
75013 Paris
FRANCE

Tél. +33 1 43 31 03 13

mail : mail@lezarts-bievre.com

web : <http://lezarts-bievre.com>



Bains Numériques #5

Du 12/06/2010 au 19/06/2010

Au fil des éditions, le Festival Bains Numériques est devenu le rendez-vous incontournable de la création sonore, visuelle et interactive proposant spectacles, concerts, expositions, installations en accès libre destinés à tous les publics. Il investit à nouveau cette année, du 12 au 19 juin, l'ensemble de la ville d'Enghien-les-Bains, ses lieux culturels comme son territoire urbain, à deux pas de la capitale (15 km de Paris, 12mn en train depuis la Gare du Nord). La cinquième édition entend poursuivre et renforcer son développement à l'international et son accessibilité, avec notamment la mise en avant de créations émergentes à travers des compétitions ouvertes aux artistes de toutes nationalités, la participation active et l'échange avec d'autres pays, la sensibilisation des publics invités à une immersion explorative et ludique.

Centre des arts Enghien-les-bains

12/16, rue de la Libération
95880 Enghien les Bains
FRANCE

Tél. +33 1 30 10 88 91

Fax. +33 1 30 10 85 59

mail : accueilcda@cdart.enghien95.fr

web : <http://www.bainsnumeriques.com>

"la toile de l'art"



Le coup de coeur de la semaine : Yahne le Toumelin, nonne bouddhiste et artiste peintre.

Née à Paris, fille de marin (et soeur du navigateur en solitaire Jacques-Yves Le Toumelin), elle a passé une grande partie de son enfance au Croisic, et son nom dit assez qu'elle appartient au pays de la mer.

La mer, on la retrouvera toujours présente, en transparence, derrière ses peintures les moins figuratives.

Les rares femmes peintres que compte chaque génération, ont du mal à imposer leur peinture, et pourtant ils ne sont pas foule les peintres qui ont bénéficié d'une présentation d'André Breton, ce qui fut le cas pour Yahne Le Toumelin en 1957, ni foule les peintres qui dominent, comme elle, une technique apparemment entre informel et "dripping", jusqu'à lui faire recréer toutes les profondeurs abyssales ou les infinis cosmiques...

<http://www.rieduciel.com/>

<< semaine précédente

semaine suivante >>